



## Section Photogravure de presse

94 b<sup>d</sup> Auguste Blanqui – 75013 PARIS

### CULTURE ET INFORMATION : LES CLEFS DE L'ÉMANCIPATION.

Le budget du ministère de la Culture et de la Communication, qui avait baissé de 4,5 % en 2013, connaîtra cette année une diminution de 2 %. Des rumeurs bruissent de coupes claires pour les années 2015, 2016, 2017 dans le cadre de la recherche des 50 milliards d'économies promis par le président Hollande.

La Culture, la création, l'imaginaire, l'information sont sacrifiés sur l'autel de l'austérité et aux exigences de la "financiarisation", comme n'importe quelle autre marchandise.

L'addition, ce sont encore les artistes, les techniciens du spectacle et de l'information, les journalistes qui vont la payer. Les autres victimes seront les citoyens, quel que soit leur âge, par l'abandon des projets culturels dans les régions, les communes, écoles et entreprises.

Cet étranglement de la Culture a des conséquences sur l'information et sur les salariés qui la produisent. Celles d'amplifier la précarité et de conditionner le citoyen à ne capter que le message publicitaire ou la "com" gratuite, le détournant ainsi de toute réflexion et d'analyse de la société dans laquelle il vit.

De l'AFP, à *Libération*, en passant par les restructurations du secteur industriel de la presse, c'est l'ensemble des salariés des sièges éditoriaux, des agences, des imprimeries, de la distribution et de la diffusion des quotidiens et des magazines qui est frappé de plein fouet. À travers eux, c'est l'information responsable, un bien essentiel pour la démocratie qui est attaquée.

- Parce que l'art, la Culture et l'information ont besoin d'une politique ambitieuse,
- parce que les salariés ont des droits sociaux qu'il faut consolider, ainsi que le droit à un avenir professionnel,
- parce que l'émancipation de l'Homme se construit par la Culture et l'information,
- parce qu'il est "... *temps de se battre (...) pour refondre des systèmes de solidarité mis à mal.*" (P. Ferran, réalisatrice de "Lady Chatterley", César 2007 du meilleur film),

la section photogravure du SGLCE et la commission Presse quotidienne nationale du SNJ-CGT appellent l'ensemble des journalistes, des techniciens de l'image et de préparation à participer massivement au rassemblement pour la Culture et l'information le 12 mars.

Ce rassemblement festif, à l'appel de la fédération CGT du Spectacle, de la CGT Culture, du SNJ CGT... aura lieu place du Châtelet à 14 h 30.

Paris, le 10 mars 2014