

1906-1990

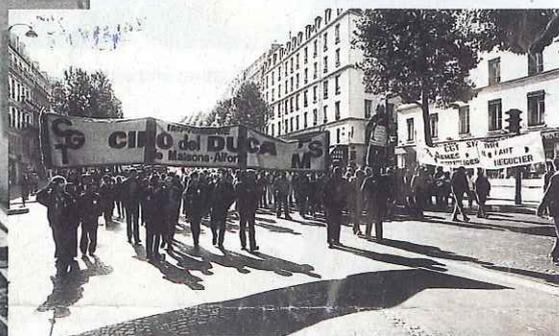
Imprimeries et ouvriers du livre en Val-de-Marne



Salle de composition de l'Union typographique, coopérative ouvrière, 1912.



Façade de l'imprimerie Cino del Duca, années 1980.



Manifestation des ouvriers de del Duca, 1985. Les imprimeurs de Maisons-Alfort mènent alors une lutte contre les menaces de fermeture.

De « l'Union typo », première coopérative ouvrière apparue en 1906 à Villeneuve-Saint-Georges, à l'installation du « Monde » à Ivry dans les années 1980, en passant par la lutte des del Duca à Maison-Alfort, l'histoire de l'imprimerie passe par le Val-de-Marne.

► Les ouvriers du livre ont, dans l'histoire sociale en général et dans celle du Val-de-Marne en particulier, une place importante. Non par le nombre - les chiffres des salariés par entreprise vont de quelques unités à 600 pour Cino del Duca de Maisons-Alfort - mais plutôt par l'intensité de leur vie professionnelle, syndicale et citoyenne. C'est une corporation très structurée dès le XVI^e-XVII^e siècle, marquée par le compagnonnage dont on trouve encore traces au début du XX^e siècle chez les typographes de Villeneuve-Saint-Georges : un Tour de France de 1895 à 1908 pour Fernand Allory, devenu « prote » (chef d'atelier) à l'imprimerie coopérative de Villeneuve, l'Union typographique, fondée le 16 décembre 1906. L'imprimerie de « labeur » (celle qui est

marquée par la durée de la production, à la différence de la « presse ») est très dispersée avec des points forts à Choisy-le-Roi ou Villeneuve-Saint-Georges ; l'imprimerie de presse est concentrée en un nombre limité de lieux, Maisons-Alfort pour del Duca et Ivry-sur-Seine pour *Le Monde*. Pionnier du journal en couleur en 1959, del Duca perd son avance dans les années 1970 et ferme en 1990 après une période de gestion ouvrière. *Le Monde*, usine la plus moderne d'Europe dans les années 1980, garde d'importants effectifs, tout en faisant face à des enjeux difficiles. De nombreux salariés vont travailler dans les imprimeries parisiennes : ainsi l'Imprimerie nationale avant sa fermeture ou les imprimeries de presse. Les métiers du livre, essentiellement masculins, ont

alimenté la vie syndicale et la vie municipale de fortes personnalités. Deux maires importants en proviennent : Henri Leduc, maire de Villeneuve-Saint-Georges de 1919 à 1935, administrateur de l'Union typographique, et Louis Lebidon, clicheur, maire de Choisy-le-Roi de 1945 à 1959. Sans oublier des centaines d'animateurs de la vie associative, ainsi que Michel Germa, président du Conseil général de 1976 à 2001, qui fut ouvrier typographe à l'imprimerie Léger (Vitry-sur-Seine). ■

Claude Pannetier
Directeur de l'association Itinéraires
et histoire ouvrière en Val-de-Marne

Pour en savoir plus

- ▲ **Le 5 mai à 15 h : conférence « Imprimeries et ouvriers du livre »**, Maison de l'histoire et du patrimoine, 15, rue de la Prévoyance à Champigny. Entrée libre.
- ▲ **Renseignements : 01 47 92 79 90.**
mhp94@cg94.fr