



MN/SC



luttons ensemble
pour le progrès
social

COMMUNIQUÉ

Y A-T-IL UN PILOTE AU SPQN ?

L'*International Herald Tribune* a décidé de ne plus être imprimé à Paris. Il envisage, à partir de 2012, d'utiliser son imprimerie en Belgique pour fabriquer les milliers d'exemplaires tirés pour le nord de la France. Il justifie sa décision en dénonçant les coûts excessifs pratiqués par son imprimeur parisien, Monsieur Bernard RICCOBONO, à POP.

Depuis 6 mois, le délégué syndical de l'*IHT*, son syndicat : le SGLCE et les autres organisations syndicales présentes à POP ont alerté l'éditeur, l'imprimeur et le syndicat de ces derniers, le SPQN, sur les risques qu'une telle décision faisait courir à une profession inquiète et sinistrée.

Force est de constater que le SPQN est un abonné absent de toute solution. Il est soit complice, soit inexistant.

Les travailleurs de la presse parisienne, confrontés à des difficultés majeures et recevant des annonces de réduction de charge de travail, ne peuvent rester stoïques devant une telle décision qu'ils ne peuvent assimiler qu'à de la provocation.

Aujourd'hui, le SGLCE est mobilisé et bloque la diffusion de l'*IHT* au départ de l'imprimerie de Tremblay qui imprime *Le Figaro*, quotidien du président du SPQN.

Le SGLCE demande au SPQN, à l'éditeur de l'*IHT* et à son imprimeur de trouver une solution à cette situation. Il serait en effet incompréhensible qu'un éditeur bénéficiant des aides à la presse, signataire des conventions et accords régionaux et adhérent au SPQN puisse poursuivre dans son objectif. De même, l'imprimeur incontournable de la presse nationale ne peut créer les conditions du départ d'un titre international diffusé à Paris.

Enfin, le SPQN doit prendre ses responsabilités.

C'est le sens de l'appel du SGLCE, un appel à la raison.

À défaut d'une victoire de la raison, les militants du SGLCE, devant l'absence de réaction du SPQN, seraient obligés d'interpeller les adhérents de ce syndicat sur la situation créée par l'*IHT* et par Monsieur RICCOBONO.

Paris, le 22 novembre 2011